



virkemiddel

## Redigering

### Produkt:

En scene i en gyserfilm

### Varighed:

3 lektioner

### Niveau:

Melletrin,  
Udskoling,  
Gymnasie

### Fag:

Dansk,  
Filmkundskab

### Kan også bruges i:

Medier

### Anbefalet

#### gruppetørrelse:

1-2 personer

Hitchcock var en mester i at skabe effektive gyserfilm. Helt så godt går det ikke altid, når elever giver sig i kast med at producere den populære genre – filmene er bare ikke uhyggelige. Men det er faktisk relativt let at øge uhyggen gennem klipningen. Med udgangspunkt i mesteren ser vi på, hvordan en bevidsthed om distribution af viden (rækkefølgen af klip) er afgørende for den effektive gyserfortælling. Det meste af aktiviteten er hands on, hvor deltagerne selv prøver at klippe en scene med hhv. chok- og spændingseffekt (spænding = *suspense* på engelsk).

Råmaterialet er forproduceret, så eleverne kan gå direkte i gang med klipningen. Der er to scener at vælge mellem. Vi anbefaler, at alle starter med den letteste:

1. "Indbruddet" består af 5 videoklip (let)
2. "Kældereren" består af 10 videoklip (mere udfordrende)

Dertil et lille lydbibliotek til hver aktivitet.

### WeVideo

Der er to måder at hente råmaterialet på:

### HUSK

---

Udstyr, der skal bruges til aktiviteten:

- Computer eller tablet
- Redigeringsprogrammet WeVideo via skoletube

[Se aktivitet >](#)

Et abonnement til Skoletube er lettest, idet råmaterialet på Trin 2 importeres direkte til klippeprogrammet WeVideo fra en ressourcekanal på Skoletube. Du kan med fordel bede eleverne udføre dette trin hjemmefra. Der er en udførlig vejledning til proceduren i aktivitetens Trin 2.

Har du ikke Skoletube, findes der på Trins 2 links til at downloade råmaterialet, så I selv kan importere til andre klippeprogrammer, fx iMovie.

WeVideo virker på såvel computer, tablet som smartphones. Vi anbefaler computer, hvis der er mere en en elev pr. gruppe. Splitstik og headsets er en god idé. Arbejder eleverne alene, er tablets en god løsning, mens redigering på smartphones aldrig har været ideelt pga. den lille skærm.

Som med alle andre programmer er det en fordel, hvis du har sat dig ind i det på forhånd.

#### TIP

### VIDERE ARBEJDE

Denne aktivitet indgår også i et større undervisningsmateriale på Filmcentralen.dk, hvor der også er mulighed for at se film og arbejde analytisk med dem:

[Gys i grundskolen \(6.-10. klasse\)](#)

[Coraline](#)

### KOMPETENCEKRAV

Brugerne skal kunne:

- Forstå det engelske Youtube-klip med Hitchcock på Trin 1.
- Betjene computer/tablet på basalt niveau.
- Arbejde selvstændigt i grupper.

### TIP TIL BRUG I ANDRE SAMMENHÆNGE

Chok og spænding bruges ikke kun i gyserfilm. Det er et effektivt fortælle-mæssigt virkemiddel, som kan

indgå i alle filmgenrer.

### **TIPS TIL EVALUERING**

Lad eleverne vise deres scene til andre elever og spørge:

- Hvordan oplevede du scenen?
- Er scenen uhyggelig?
- Hvordan skabes uhyggen?
- Hvor præcis opstår uhyggen?

Bed producentgruppen om at diskutere, om de andres oplevelse af deres gyserscene passer godt til intentionen.